

<b>I.I.S.S. "G. CIGNA"</b> <b>Mondovì</b>	<b>Anno scolastico 2023/24</b> <b>PIANO DIDATTICO ANNUALE</b> <b>MATERIA: STORIA    ORE SETTIMANALI: 2</b> <b>CLASSE: I A EE</b> <b>INSEGNANTE: prof.ssa Billò Adriana</b>
--	--

#### Accordi interdisciplinari raggiunti in sede di Consiglio

IN SEDE DI CONSIGLIO DI CLASSE SONO STATI INDIVIDUATI I SEGUENTI ARGOMENTI CHE CONSENTIRANNO UNO STUDIO INTERDISCIPLINARE:

- CON RELIGIONE: NASCITA DEL FENOMENO RELIGIOSO; EBREI E CRISTIANESIMO.
- CON SCIENZE: LE CARTE GEOGRAFICHE; L'AMBIENTE E LE PROBLEMATICHE AMBIENTALI; LA FORMAZIONE E LA STRUTTURA DEL PIANETA TERRA
- EDUCAZIONE CIVICA: ACQUA E CIBO, INIQUA DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE
- CON ITALIANO: IL MITO

#### Agganci con progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di classe

L'insegnamento della Storia si lega ai seguenti progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di Classe:

- Progetto accoglienza
- Visite di istruzione
- Biblioteca di Istituto
- Counselling psicologico

#### Accordi con la classe

*Per favorire un'efficace attività di studio e una costruttiva collaborazione con gli allievi, l'insegnante stabilisce con la classe le seguenti norme di lavoro:*

- Il rispetto tra pari e tra alunni e docente è ritenuto prerequisito indispensabile per un proficuo lavoro didattico
- gli alunni portano a scuola il materiale necessario ( libro di testo, quaderno); svolgono con puntualità e regolarità i compiti assegnati.
- Gli studenti avranno a disposizione una giustificazione a periodo, da utilizzare come Jolly per evitare l'interrogazione. La giustificazione va segnalata alla professoressa prima che vengano convocati gli interrogati. Eventuali giustificazioni scritte dei genitori verranno valutate di volta in volta; in caso di abuso di tale sistema, l'insegnante si riserva di verificare presso i genitori stessi.
- L'insegnante si impegna a compilare regolarmente il registro in modo che i compiti assegnati siano sempre comunicati; si impegna altresì a spiegare il proprio metro di valutazione e ad essere trasparente nelle valutazioni; si impegna inoltre a correggere le verifiche nel modo più tempestivo possibile

- Le forme di verifica orale quali interrogazione, breve accertamento scritto strutturato o semistrutturato, controllo dei compiti svolti, non necessitano di calendarizzazione. Verifiche scritte più impegnative verranno messe a calendario e preannunciate con adeguato anticipo
  - *Per ogni altro aspetto più generale del lavoro in classe, si applica quanto previsto dal Patto educativo di corresponsabilità*

### Testi in adozione

- F. Amorini, E. Zanette, Storie per i cittadini del 2030

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1: GLI INIZI DELLA STORIA E LE PRIME CIVILTÀ

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO	
A. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</li> <li>2. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>3. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> <li>4. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</li> <li>5. Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</li> </ol>	(settembre - novembre)	
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le periodizzazioni fondamentali della storia umana.</li> <li>• I principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia antica.</li> <li>• Concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale del mondo antico.</li> <li>• Elementi di affinità/continuità, diversità/discontinuità fra civiltà diverse.</li> <li>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</li> <li>• Le diverse tipologie delle fonti.</li> <li>• Lessico di base della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine della specie umana;</li> <li>• L'esplosione creativa del Paleolitico superiore;</li> <li>• La trasformazione del Neolitico;</li> <li>• La nascita delle città;</li> <li>• Le prime formazioni statali;</li> <li>• Città e regni della Mesopotamia</li> <li>• L'Egitto dei faraoni;</li> <li>• Società e cultura dell'Egitto;</li> <li>• Prime civiltà dell'India e della Cina;</li> <li>• Imperi e popoli marginali nel Vicino Oriente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale</li> <li>• Ricerche lessicali sul dizionario</li> <li>• Lettura guidata di carte storiche</li> <li>• Lettura ed analisi guidata di documenti o brani storiografici</li> <li>• Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe</li> <li>• Visione di qualche documentario o film storico su temi inerenti agli argomenti studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche orali (interrogazione-colloquio)</li> <li>• questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o trattazione sintetica)</li> <li>• prove strutturate o semistrutturate (quesiti a risposta aperta + quesiti con risposta a scelta multipla, esercizi di completamento, associazione, riconoscimento, classificazione etc.)</li> <li>• esercitazioni scritte svolte in classe o a casa (esercizi proposti dal manuale, sintesi o schematizzazioni di letture o paragrafi del testo etc.)</li> </ul>

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2: IL MONDO GRECO

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
------------	---------------------	---------

<p>A. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le dimensioni dello spazio attraverso l'osservazione di aree geografiche.</li> <li>2. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> <li>3. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</li> <li>4. Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su differenti aree geografiche.</li> </ol>	<p>dicembre-febbraio</p>
--	---	--------------------------

MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base della disciplina.</li> <li>• Le principali forme di rappresentazione cartografica dei fenomeni geografici, fisici e geopolitici.</li> <li>• Strumenti di rappresentazione dei dati statistico-quantitativi</li> <li>• I principali fenomeni ambientali, demografici, economici, socioculturali che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli inizi della storia greca;</li> <li>• L'area egea e Creta minoica;</li> <li>• I Micenei;</li> <li>• La fine dei Micenei e la Grecia dei "secoli buoi";</li> <li>• Il mondo di Omero;</li> <li>• La Grecia delle libere città;</li> <li>• Sparta e Atene nell'età Arcaica;</li> <li>• Atene diventa una potenza imperiale;</li> <li>• Atene e l'età classica della Grecia;</li> <li>• Crisi e declino delle città greche;</li> <li>• Alessandro Magno e l'espansione del mondo greco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale</li> <li>• Ricerche lessicali sul dizionario</li> <li>• Lettura guidata di carte geografiche, tematiche e di schemi e grafici</li> <li>• Lettura ed analisi guidata di documenti o brani relativi ad aspetti e problemi del pianeta</li> <li>• Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe</li> <li>• Visione di qualche documentario o film su temi inerenti agli argomenti studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche orali (interrogazione-colloquio)</li> <li>• questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o trattazione sintetica)</li> <li>• prove strutturate o semistrutturate (quesiti a risposta aperta + quesiti con risposta a scelta multipla, esercizi di completamento, associazione, riconoscimento, classificazione etc.)</li> <li>• esercitazioni scritte svolte in classe o a casa (esercizi proposti dal manuale, sintesi o schematizzazioni di letture o paragrafi del testo etc.)</li> </ul>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3: ROMA DALL'ITALIA AL MEDITERRANEO		
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
<p>A. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</li> <li>2. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>3. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> <li>4. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</li> <li>5. Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni</li> </ol>	<p>marzo-giugno</p>

	su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.		
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le periodizzazioni fondamentali della storia umana.</li> <li>• I principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia antica.</li> <li>• Concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale del mondo antico.</li> <li>• Elementi di affinità/continuità, diversità/discontinuità fra civiltà diverse.</li> <li>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</li> <li>• Le diverse tipologie delle fonti.</li> <li>• Lessico di base della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia dalla preistoria alla storia;</li> <li>• Gli inizi della storia di Roma;</li> <li>• Il dominio romano sull'Italia;</li> <li>• L'Impero Mediterraneo di Roma;</li> <li>• La crisi della Repubblica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale</li> <li>• Ricerche lessicali sul dizionario</li> <li>• Lettura guidata di carte storiche</li> <li>• Lettura ed analisi guidata di documenti o brani storiografici</li> <li>• Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe</li> <li>• Visione di qualche documentario o film storico su temi inerenti agli argomenti studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche orali (interrogazione-colloquio)</li> <li>• questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o trattazione sintetica)</li> <li>• prove strutturate o semistrutturate (quesiti a risposta aperta + quesiti con risposta a scelta multipla, esercizi di completamento, associazione, riconoscimento, classificazione etc.)</li> <li>• esercitazioni scritte svolte in classe o a casa (esercizi proposti dal manuale, sintesi o schematizzazioni di letture o paragrafi del testo etc.)</li> </ul>

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, li 28/10/2023

L'Insegnante: prof.ssa Adriana Billò